

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств  
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)  
Институт дополнительного образования (ИДО)

Программа одобрена Ученым советом

Протокол № 2

« 24 » февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_/Н. В. Багрова/

« 24 » февраля 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Архитектура Америки»**

Новосибирск 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ .....	3
1.1	Цель реализации программы .....	3
1.2	Планируемые результаты обучения .....	3
1.3	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы .....	4
1.4	Трудоемкость обучения .....	4
1.5	Форма обучения .....	4
1.6	Режим занятий .....	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
2.1	Учебный план.....	4
2.2	Календарный учебный график .....	4
2.3	Рабочие программы дисциплин (модулей) .....	4
2.3.1	Дисциплина «Архитектура Америки» .....	5
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	8
3.1	Кадровое обеспечение.....	8
3.2	Формы, методы и технологии .....	8
3.3	Материально-технические условия .....	8
3.4	Методические материалы .....	8
4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	9

## **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на формирование компетенций в соответствии с трудовыми функциями Архитектора в части анализа и интерпретации архитектурных процессов, связанных с формированием американской архитектуры XIX–XX веков. Программа ориентирована на развитие у слушателей углубленных знаний о становлении архитектуры американских городов, особенностях высотного строительства, развитии стилистических направлений, а также о взаимодействии архитектуры с промышленностью, урбанистикой и искусством. Полученные знания направлены на их применение в профессиональной деятельности и расширение культурного кругозора.

### **1.1 Цель реализации программы**

Целью реализации программы «Архитектура Америки» является формирование и развитие у слушателей системного понимания особенностей архитектуры американских городов XIX–XX веков, процессов становления небоскреба, влияния индустриализации, урбанистических моделей и художественных направлений на формирование архитектурного образа мегаполиса, а также осмысление взаимосвязи архитектуры и культуры в контексте американской городской среды.

Обучение по программе повышения квалификации «Архитектура Америки» способствует достижению пятого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Архитектор», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06 апреля 2022 № 202 н.

### **1.2 Планируемые результаты обучения**

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

А/01.5 Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений

#### **Знания:**

- особенности становления и развития архитектуры американских городов XIX–XX веков;
- ключевые стилистические направления и архитектурные школы в США;
- принципы формирования высотной архитектуры и градостроительных моделей американского мегаполиса;
- взаимосвязь архитектуры, индустриального развития, урбанистики и искусства в контексте американской культуры;
- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия архитектурной формы.

#### **Умения:**

- анализировать и интерпретировать архитектурные объекты и градостроительные решения американских городов в историко-культурном контексте;
- выявлять композиционные, стилистические и пространственные особенности архитектурных произведений;
- систематизировать теоретический материал и формулировать аналитические выводы на основе изученных источников;
- использовать современные библиографические и иконографические источники при выполнении самостоятельных заданий.

### **Практический опыт:**

- структурирование и обобщение теоретического материала по теме архитектуры американских городов;
- применение полученных знаний при выполнении аналитических заданий и итогового тестирования.

### **Программа разработана на основе:**

Профессионального стандарта «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06 апреля 2022 № 202 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06 мая 2022 г. N 68436).

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих Разделы «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Архитектор.

### **1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Архитектура Америки» допускаются лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

### **1.4 Трудоемкость обучения**

Объем программы: 36 часа

Срок обучения: 1,5 месяца

### **1.5 Форма обучения**

**Форма обучения:** заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **1.6 Режим занятий**

В течение всего учебного года. Занятия проходят по мере комплектования учебных групп.

## **2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Учебный план**

См. Приложение

### **2.2 Календарный учебный график**

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

## 2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

### 2.3.1 Дисциплина «Архитектура Америки»

#### *Цель освоения дисциплины:*

Целью освоения дисциплины является формирование у слушателей системного понимания особенностей развития архитектуры американских городов XIX–XX веков, становления высотной архитектуры и урбанистических моделей, а также осмысление взаимосвязи архитектуры, индустриализации и культуры в формировании образа американского мегаполиса.

#### *Основные задачи изучения дисциплины:*

- изучение ключевых этапов становления архитектуры американских городов;
- анализ стилистических направлений и архитектурных школ США;
- рассмотрение градостроительных особенностей Нью-Йорка, Чикаго, Сан-Франциско и Лос-Анджелеса;
- выявление взаимосвязи архитектуры с промышленностью, искусством и массовой культурой;
- формирование навыков анализа архитектурных объектов в историко-культурном контексте;
- развитие аналитического и критического мышления в области истории архитектуры.

#### *Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы*

№ п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	16
2	Практические занятия	0
3	Самостоятельная работа	20
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>

#### *Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины*

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

##### **знать:**

- основные этапы развития архитектуры американских городов XIX–XX веков;
- характерные стилистические особенности архитектуры Нью-Йорка, Чикаго, Сан-Франциско и Лос-Анджелеса;
- принципы формирования высотной архитектуры и градостроительных моделей американского мегаполиса;
- взаимосвязь архитектуры, индустриализации, массовой культуры и искусства;
- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия архитектурной формы в городской среде.

##### **уметь:**

- анализировать и интерпретировать архитектурные объекты и градостроительные решения в историко-культурном контексте;
- выявлять композиционные, стилистические и пространственные особенности архитектурных произведений;
- систематизировать теоретический материал и формулировать аналитические выводы;
- использовать библиографические и иконографические источники при выполнении самостоятельных заданий.

##### **владеть:**

- навыками анализа и структурирования теоретического материала по архитектуре американских городов;

- способностью применять полученные знания при выполнении аналитических заданий и итогового тестирования.

### ***Содержание дисциплины.***

***Темы и содержание дисциплины:*** Курс состоит из 4 тем.

#### ***Тема № 1. Архитектура Нью-Йорка. Арт-Деко и стремление к небесам***

Нью-Йорк - город, который никогда не спит. Роль Бродвея — улицы, идущей по диагонали и создающей вызовы для архитектора. Вызовы, которые становятся архитектурными чудесами. Небоскреб как стремление к возвышению человека, как стремление к небесам. Как это выразить? Как вокруг небоскребов создать гуманную окружающую среду. Рокфеллер Центр. Панорама Больших бульваров. Архитектура в свете агрессивных рекламных панно. Таймс-Сквер. Городские парады и спектакли как часть атмосферы города. Шоу Мейси. Театральный квартал на Бродвее. Архитектор как дирижёр ансамбля жанров искусства в сложной городской среде.

#### ***Тема № 2. Чикаго и пульс времени***

Влияние промышленности с ее формами и технологиями. Эстетическая интерпретация в архитектуре. Архитектура как позитивное искусство. Искусство, которое радует. Искусство, которое всегда рядом. Искусство, в котором трагедии запрещены. Искусство, которое возвышает человека, а не угнетает его. Архитектурное пространство вокруг реки. И снова, о зрительных площадках или о том, как создать богатство впечатлений и ощущений у зрителя. Дюсейбл Бридж. Город как достопримечательность для туриста. Как создать архитектурный сплав прошлого, настоящего и будущего. Оук Парк Виллидж или как создать спокойную экологическую среду для жизни, когда площадь не ограничена. Органическая архитектура Фрэнка Ллойда Райта. Архитектор как провидец и философ.

#### ***Тема № 3. Сан-Франциско. Архитектура рельефа и городской панорамы***

Сложный рельеф и ограниченная площадь как вызов архитектору. Нестандартное мышление, нестандартные решения и как результат-неповторимый архитектурный образ. Архитектурный стиль - язык, на котором говорит архитектура. Как интерпретировать историческую форму, чтобы обогатить современный архитектурный язык. Роль цвета - агрессивность, провокационность, мистика и нежность. Каждый стиль имеет свой цвет и фактуру - а возможно ли что-то еще? Дом как часть городского организма. Архитектурный образ дома, архитектурный образ района-как сформировать их индивидуальность. Уличный фасад и переходное пространство между домом и улицей-выражение индивидуальности жильца. Городская панорама – как создать красоту, и места, где мы можем наслаждаться панорамой города. Архитектор как композитор симфонии форм и цвета, которая называется город.

#### ***Тема № 4. Лос-Анджелес. Архитектура и индустрия образов***

Киноискусство. Город, для которого создаются музыкальные хиты. Голливуд как лейтмотив в архитектуре Лос-Анджелеса. Как в архитектуре оживают сказочные сюжеты. Сторибук Стайл. Огромный город и как создавать в нем акценты - как в большой опере - трогательные, незабываемые арии в контексте утонченной композиции и целостности. Сложный архитектурный образ - или как архитектура может говорить с нами на нескольких языках. Как интерпретировать архитектурное наследие или как старый универмаг превращается в роскошный жилой комплекс или в музей. Лофты Джонни Дешпа и музей Оскара Ренцо Пиано. Синтез и взаимодействие искусства - откуда берется вдохновение для архитектора. Архитектор как актёр в главной роли в фильме под названием жизнь, актер, перед которым звездная аллея славы.

### ***Формы и процедуры текущего контроля***

***Задания для самостоятельной работы.*** Все задания выполняются слушателями

самостоятельно на основе изученных лекционных материалов и рекомендованных источников. Задания направлены на закрепление теоретического материала и развитие навыков аналитического осмысления архитектурных процессов.

### **Тема № 1. Архитектура Нью-Йорка. Арт-Деко и стремление к небесам**

#### **Задание 1. Анализ архитектурного образа небоскреба.**

Слушателю предлагается выбрать один из знаковых объектов Нью-Йорка (например, Рокфеллер-центр, Крайслер-билдинг, Эмпайр-стейт-билдинг) и выполнить краткий аналитический разбор: определить стилевые особенности, композиционные приемы, роль здания в формировании городской среды, взаимодействие архитектуры и рекламы, искусства, массовой культуры.

### **Тема № 2. Чикаго и пульс времени**

#### **Задание 1. Архитектура как отражение индустриальной эпохи.**

Слушателю предлагается проанализировать влияние промышленного развития на формирование архитектурного облика Чикаго: выявить особенности конструктивных решений, выразительных средств, роль речного пространства и смотровых площадок в формировании городской панорамы. Сформулировать выводы о философии архитектуры города.

### **Тема № 3. Сан-Франциско. Архитектура рельефа и городской панорамы**

#### **Задание 1. Архитектурный стиль и городская идентичность.**

Слушателю предлагается выбрать район или тип жилой застройки Сан-Франциско и выполнить анализ: определить роль рельефа, цвета, фасадных решений, переходных пространств между домом и улицей, а также значение панорамных видов в формировании архитектурного образа города.

### **Тема № 4. Лос-Анджелес. Архитектура и индустрия образов**

#### **Задание 1. Синтез архитектуры и массовой культуры.**

Слушателю предлагается проанализировать один из архитектурных объектов Лос-Анджелеса (музей, реконструированное историческое здание, объект в стиле Storybook и др.) и определить, каким образом киноиндустрия, музыкальная культура и художественные образы влияют на формирование архитектурного решения.

### **Итоговое аттестационное задание**

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования по содержанию дисциплины «Архитектура Америки».

Тест включает вопросы, направленные на проверку знаний историко-культурных, художественных и композиционных особенностей архитектуры американских городов XIX–XX веков, становления высотной архитектуры, развития стилистических направлений и взаимодействия архитектуры с индустриализацией и массовой культурой.

Тестирование проводится в электронной форме с использованием дистанционных образовательных технологий. Проверка результатов осуществляется автоматически в электронной образовательной среде.

По результатам тестирования выставляется отметка по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено».

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).**

#### **Основная литература:**

1. Гидион, З. Пространство, время, архитектура / З. Гидион. — Москва: Стройиздат, 1984. (Фундаментальный труд, охватывающий развитие американского модерна).
2. Фремpton, К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / К. Фремpton. — Москва: Стройиздат, 1990. (Главы о Чикагской школе и небоскребах).

3. Кох, В. Энциклопедия архитектурных стилей / В. Кох. — М.: БММ, 2005. (Разделы по стилевым особенностям США).

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № Л035-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

#### **3.1 Кадровое обеспечение**

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

#### **3.2 Формы, методы и технологии**

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

#### **3.3 Материально-технические условия**

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;
- организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

#### **3.4 Методические материалы**

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

3) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

#### 4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по ДПП включают контрольно-измерительные материалы в форме тестового задания по содержанию дисциплины. Реализация программы повышения квалификации «Архитектура Америки» завершается итоговой аттестацией в форме тестирования.

Итоговое тестирование проводится с применением дистанционных образовательных технологий в электронной образовательной среде.

По результатам тестирования выставляется отметка по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено».

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов обучения, предусмотренных программой.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не продемонстрировавшему освоение планируемых результатов обучения и допустившему существенные ошибки при выполнении тестовых заданий.

Составитель программы:

Симов О.Д., профессор НГУАДИ, доктор архитектуры

СОГЛАСОВАНО

И. о директора ИДО

\_\_\_\_\_ О. В. Морозова

Начальник УРО

\_\_\_\_\_ Н. С. Кузнецова

И.о. начальника ОМО

\_\_\_\_\_ О. А. Усова

Приложение 1 – Учебный план

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств  
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)  
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

Протокол № 2

« 24 » февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_/Н. В. Багрова/

« 24 » февраля 2026 г.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Архитектура Америки»

**Цель:** формирование у слушателей системного понимания особенностей развития архитектуры американских городов XIX–XX веков, становления высотной архитектуры и урбанистических моделей, а также осмысление взаимосвязи архитектуры, индустриализации и культуры в формировании образа американского мегаполиса.

**Категория слушателей:** лица, имеющие высшее образование

**Объем программы:** 36 часов

**Форма обучения:** заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Итоговая аттестация:** зачет

**Документ:** удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование дисциплины/ раздела/модуля	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекция	Практика	С/Р	
1	Архитектура Нью-Йорка. Арт-Деко и стремление к небесам	8	4	0	4	-
2	Чикаго и пульс времени	8	4	0	4	-
3	Сан-Франциско. Архитектура рельефа и городской панорамы	8	4	0	4	-
4	Лос-Анджелес. Архитектура и индустрия образов	8	4	0	4	-
5	Итоговая аттестация (тестирование)	4	0	0	4	Зачет
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	

И. о. директора ИДО  
Начальник УРО

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
О. В. Морозова  
Н. С. Кузнецова

И. о. начальника ОМО

\_\_\_\_\_ О. А. Усова